Antoine Corriveau
DESCRIPTION DU SPECTACLE

[FORMULE BAND]

Les Ombres Longues porte la rage poétique des turbulences d'un printemps rouge et la tendresse triste et lumineuse des amours d'un autre temps.

C'est accompagné de 5 musiciens qui ont participé de près à la création de son nouvel album qu'**Antoine Corriveau** propose un spectacle dense, où l'énergie sur scène est nocturne et rock, avec des moments intimes et acoustiques. Avec les **Stéphane Bergeron** (Karkwa, Radio Radio, Ingrid St- Pierre, Xavier Caféïne, Peter Peter), **Marianne Houle** (Monogrenade, Geneviève Toupin, David Martel), **François Frenette** (Lucien Midnight, Frank Fuller), **Christian Gagnon** (Lila dit ça), et **Pascal Sallafranque**, ils transcrivent sur scène tous les arrangements de l'album, de la manière la plus authentique et efficace qu'il soit.

Dominés par les guitares et la voix immense, éraillée et profonde de l'auteur-compositeur-interprète, les titres s'enchâssent dans un univers où la nuit perpétuellement s'achève; où sous la faible lumière de l'aurore, une ville opère sa longue mue.

Surmontés de structures aux allures de barbeaux et de ratures lumineuses, les ambiances et les textures s'imposent et forment un spectacle unique, habillé d'éclairages mystérieux, où les silhouettes se découpent et les ombres s'allongent.

[FORMULE TRIO]

Les Ombres Longues porte la rage poétique des turbulences d'un printemps rouge et la tendresse triste et lumineuse des amours d'un autre temps.

Accompagné sur scène de 2 musiciens ayant participé de près à la création de son nouvel album, **Antoine Corriveau** propose un nouveau spectacle où il revisite son disque ***Les Ombres Longues*** en formule trio avec **Stéphane Bergeron** (Karkwa, Radio Radio, Ingrid St- Pierre, Xavier Caféïne, Peter Peter) à la batterie et **Marianne Houle** (Monogrenade, Geneviève Toupin, David Martel) au violoncelle.

Forts et intelligents, les textes font naître les images; les mélodies happent et rythment la marche. On écoute Antoine Corriveau sans rien ne pouvoir faire d'autre, magnétisé par cette force tranquille qu'habite cette voix et ces mots.